

**муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Бердянская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
№1 от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР
Бессмертная Л.И.

УТВЕРЖДЕНО

И.о директора
Мартыненко И.Д.

Приказ №127
от «30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

(платные образовательные услуги)

«СТРАНА ТАЛАНТОВ»

(Мой мир - изобразительного искусства)

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст детей: от 10 до 12 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Составитель
Учитель ИЗО Маркова Н.Н.

Оренбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....3стр
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности..... 10стр
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....15стр

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мой мир - изобразительного искусства» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Освоение учащихся внеурочного курса «Мой мир - изобразительного искусства» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интерес к изобразительному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми – формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учеников проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные – проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные – проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические – по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

II. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

В соответствии с ООП ООО в основе программы внеурочной деятельности по курсу «**Мой мир - изобразительного искусства**» лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающихся в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках программы. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных форм организации и видов деятельности учащихся:

1. Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность цвета. (1ч).

Упражнения: изменение насыщенности основных цветов.

Задание: Сделать растяжку к черному от основных цветов.

Материал: бумага А4, гуашь, кисть.

2. Восприятие цвета. Упражнения: «цвет – чувства». (1ч)

Задание: на ассоциации. Передать цветом определенные словосочетания

Материал: разнообразные материалы (акварель, пастель, гуашь), бумага А3.

3. Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»). (1ч)

Задачи: знакомство с основными и составными цветами, со способами смешения красок, закрепление полученных знаний на практике.

Материалы: бумага ф А4, гуашь, кисти.

4. Линии бывают разные. (1ч)

Задачи: овладение навыками в проведении различных линий (прямых, волнистых, ломаных, толстых, тонких и т.д.), развитие образного мышления.

Задание: заполнить лист различными линиями, затем найти изображения каких-либо животных и раскрасить их.

Материалы: бумага, фломастеры.

5. Пейзаж. (2ч)

Задачи: закрепление полученных ранее знаний и навыков, применение их на практике, развитие образного мышления, знакомств с новыми материалами.

Задание: выполнить пейзаж, применяя различные виды линий (горы - ломаная, море - волнистая и т.д.)

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

6. Весенний пейзаж. (2ч)

Задачи: дать понятие о теплых цветах, создание композиции с использованием теплой цветовой гаммы, передача настроения в работе.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

7. Экзотический пейзаж. (2ч)

Задачи: знакомство с понятием «плановость пространства», передача планов при помощи уменьшения размеров деревьев, понятие цветовой гаммы, разъяснение ее роли в композиции.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

8. Пейзаж «теплая гамма» (природа). (1ч)

Задание: Выполнить пейзаж на свободную тему в теплой гамме.

Материал: бумага А4 (для эскиза), карандаш, бумага А3, гуашь, акварель или акварельные карандаши.

9. Пейзаж «холодная гамма» (городской). (1ч)

Задание: выполнить городской пейзаж в холодной гамме.

Материал: бумага А4, бумага А3, карандаш, акварель или гуашь и т. д

10. Морозный узор на окне. (1ч)

Задачи: развитие наблюдательности, образного мышления, закрепление практических навыков работы в материале.

Материалы: бумага фА3, акварель, восковые мелки, кисти.

11. Сказочная птица. (1ч)

Задачи: выбор размера изображения по отношению к размеру листа, работа яркими цветами, воспитание аккуратности в работе.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

12. Как в пятне увидеть зверя? (1ч)

Задачи: знакомство с понятием «пятно», «силуэт», развитие фантазии и воображения.

Задание: цветное пятно на палитре превратить в предмет, несколько цветных пятен объединить в одну композицию.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

13. Зарисовки осенних веток с натуры. (1ч)

Задачи: овладение приемами работы новым материалом (сангина, уголь), развитие глазомера, создание фантазийного фона в работе.

Материалы: бумага фА3, сангина или уголь.

14. Симметрия и асимметрия (бабочка и ракушка), витраж. (2ч)

Задачи: знакомство с понятием Симметрия и асимметрия. Выполнение упр. На закрепление темы.

Материалы: бумага фА3, (гуашь или краски по стеклу и стекло), кисти.

15. Упражнения: перспектива (линейная, воздушная). (2ч)

Задание: Изучение темы перспектива. Выполнение упр. на закрепление материала.

Материалы: бумага фА3, восковые мелки (или гуашь).

16. «Деревья» (колорит). (1ч)

Задание: изобразить деревья в определенном колористическом решении.

Материал: бумага А4, гуашь.

17. Сундук с изумрудами. (1ч)

Задачи: выполнение работы оттенками зеленого цвета, создание цельной композиции.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

18. Фрукты. (1ч)

Задачи: компоновка изображения в листе, закрепление умений рисовать округлые и овальные формы, закрепление умений и навыков работы акварелью.

Материалы: бумага фА4, акварель, кисти.

19. Моя любимая сказка. (2ч)

Чтение отрывков сказок о животных («Гадкий утенок», «Серая шейка» и др.)

Задачи: создание композиции по мотивам сказок, компоновка в листе 2-3 предметов, передача настроения в работе.

Материалы: бумага фА4, гуашь, кисти.

Урок-отчет-выставка

III. Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата
1	Основные характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность цвета.	1	01.10
2	Восприятие цвета. Упражнения: «цвет – чувства».	1	08.10
3	Упражнения на смешивание красок («Волшебный цветок», «Осенний лист»).	1	15.10
4	Пейзаж	1	22.10
5	Пейзаж «теплая гамма» (природа).	1	28.10
6	Пейзаж «холодная гамма» (городской).	1	05.11
7	Осенний пейзаж утренний, ночной (техника «мазок»).	1	12.11
8	Весенний пейзаж	1	19.11
9	Экзотический пейзаж.	1	26.11
10	Зарисовки осенних веток с натуры	1	03.12
11	Линии бывают разные.	1	10.12
12	Линии бывают разные.	1	17.12
13	Упражнения: перспектива (линейная, воздушная).	1	24.12
14	Перспектива улицы	1	07.01
15	Перспектива комнаты	1	14.01
16	Дом в угловом положении	1	21.01
16	Морозный узор на окне.	1	28.01
17	Сказочная птица.	1	04.02
18	Иллюстрация к сказкам разных народов	1	11.02
19	Как в пятне увидеть зверя?	1	18.02
20	Как в пятне увидеть зверя?	1	25.02
21	Упражнения: цветовой, тоновой и размерный акцент	1	04.03
22	Симметрия и асимметрия (бабочка и ракушка), витраж	1	11.03
23	«Деревья» (колорит).	1	18.03
24	Сундук с изумрудами	1	25.03
25	Фрукты.	1	01.04
26	Моя любимая сказка.	1	08.04
27	Набор посуды	1	15.04
28	Орнамент	1	22.04
29	Музыкальные инструменты"	1	29.04
30	Жостовский поднос	1	06.05
31	Создание графической композиции с использованием шрифта.	1	13.05
32	Создание графической композиции с использованием шрифта.	1	20.05
33	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.	1	27.05